



Stand: 01.01.2018

Kurzübersicht Evangelische Religionslehre Stufe 5

| Thema | Inhaltliche Schwerpunkte | Profilbezug (exemplarisch) | Berufsorientierung* |
|--|--|--|---|
| 1. „Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde“ | <ul style="list-style-type: none"> • Verantwortung für die Welt als Gottes Schöpfung • Einsatz für Gerechtigkeit und Menschenwürde | <p>Forscher:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blätter, Blüten etc. unter dem Mikroskop betrachten • Ausstellung von Fundstücken aus der Natur <p>Kreativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paradiesarten gestalten <p>Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lied zur Schöpfung: Laudato si, o mio Signor | |
| 2. „Anfänge der Geschichte Israels“ | <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Erzählungen des Alten Testaments unter dem Aspekt der Lebensorientierung • Der Glaube an Gott in den abrahamitischen Religionen und seine Konsequenzen für den Alltag | <p>Kreativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele | |
| 3. „Wir feiern – Feste und Rituale im Jahreskreis“ | <ul style="list-style-type: none"> • Ausdrucksformen von Religion im Lebens- und Jahreslauf | <p>Kreativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kirchenjahr-Kalender aus Tonpapier <p>Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen musikalischen Kreuzweg gestalten <p>Forscher:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exkursion auf den Friedhof planen (Totensonntag) | <ul style="list-style-type: none"> • Thematisierung religiöser Hintergründe der auch für das Arbeitsleben üblichen Zeiteinteilung in Werks- und Feiertage bzw. Sonntage. |
| 4. „Begegnung mit den christlichen Konfessionen“ | <ul style="list-style-type: none"> • Kirche in konfessioneller Vielfalt | <p>Forscher:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exkursion Ev./Kath.Kirche • Internetrecherche zu den beiden Konfessionen <p>Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus beiden Gesangbüchern Lieder gemeinsam singen <p>Kreativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Broschüre über Ev./Kath.Kirchen gestalten • eine Kirche „zusammenbauen“ | <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen kirchlicher Arbeitsfelder mit ihren Aufgaben • Berufe der Diakonie kennenlernen |



Kurzübersicht Evangelische Religionslehre Stufe 6

| Thema | Inhaltliche Schwerpunkte | Profilbezug (exemplarisch) | Berufsorientierung* |
|-------------------------------------|--|---|--|
| 1. „Die Bibel – mehr als ein Buch?“ | <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Erzählungen des Alten Testaments unter dem Aspekt der Lebensorientierung • Christlicher Glaube als Lebensorientierung | Forscher: <ul style="list-style-type: none"> • Heilige Bücher im Vergleich: Tora, Bibel, Koran • Zeitleiste: Entstehung AT/NT • Bibelbibliothek aus Streichholzschachteln basteln Kreativ: <ul style="list-style-type: none"> • Bibelkuchen backen Musik: <ul style="list-style-type: none"> • Bezüge zur Bibel in Popsongs | <ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung von Sprache und Schrift als Mittel der menschlichen Kommunikation |
| 2. „Jesus in seiner Zeit“ | <ul style="list-style-type: none"> • Christlicher Glaube als Lebensorientierung | Kreativ: <ul style="list-style-type: none"> • Häuser aus Schuhkartons bauen • Torarolle beschriften Musik/Bilingual: <ul style="list-style-type: none"> • Lied „When Israel was in Egypt`s Land“ | <ul style="list-style-type: none"> • Berufe damals und heute (beschreiben, kennenlernen) • Frauenbild zur Zeit Jesu • Zöllnerproblematik: Unterschiedliche Wertschätzung von Arbeit |
| 3. „Glauben bekennen im Alltag“ | <ul style="list-style-type: none"> • Ausdrucksformen von Religion im Lebens- und Jahreslauf • Christlicher Glaube als Lebensorientierung | | <ul style="list-style-type: none"> • Identitätsfindung (Lebensziele) • Nächstenliebe: Mögliche Maßstäbe für ethisches Handeln |
| 4. „Bilder von Gott“ | <ul style="list-style-type: none"> • Individuelle Erfahrungen und Veränderungen von Gottesvorstellungen im Lebenslauf | Kreativ: <ul style="list-style-type: none"> • Gottesdarstellungen analysieren, selber gestalten | <ul style="list-style-type: none"> • Thematisierung von Fragen nach Wertmaßstäben für die Lebensgestaltung |



Kurzübersicht Evangelische Religionslehre Stufe 7

| Thema | Inhaltliche Schwerpunkte | Profilbezug (exemplarisch) | Berufsorientierung * |
|---|--|---|---|
| 1. „Jesus ging – und die Kirche kam“ | <ul style="list-style-type: none"> Entstehung und Ausbreitung der frühen christlichen Kirche | Kreativ/Forscher: <ul style="list-style-type: none"> Symbole und ihre Bedeutung auf dem Weg der christlichen Kirchen untersuchen Wenn ich eine Kirche planen dürfte.... (Kreativ) Musik/Kreativ: <ul style="list-style-type: none"> Schulgottesdienst gemeinsam planen und durchführen | <ul style="list-style-type: none"> Vorbereitung Gottesdienst: Teamfähigkeit, Konfliktfähigkeit, Gruppenarbeit trainieren Evangelische Kirche als Arbeitgeber |
| 2. „Paulus – Verkündiger des Evangeliums“ | <ul style="list-style-type: none"> Der Hoffnungshorizont von Kreuz und Auferweckung Jesu Christi Gottes- und Menschenbilder Entstehung und Ausbreitung der frühen christlichen Kirche | Kreativ: <ul style="list-style-type: none"> Rollenspiel —> Gesprächssituation Collage ertsellen Bildanalyse | |
| 3. „...und er schuf den Menschen als Mann und Frau“ | <ul style="list-style-type: none"> Gottes- und Menschenbilder | | <ul style="list-style-type: none"> Fragen zum Thema Gleichberechtigung traditionelle/gegenwärtige Rollen und Berufe von Frauen und Männern |
| 4. „Islam – eine Religion stellt sich vor“ | <ul style="list-style-type: none"> Grundstrukturen, Bekenntnisse und Gottesglauben in den großen Weltreligionen Religiöse Prägungen in Kultur, Gesellschaft und Staat | Forscher: <ul style="list-style-type: none"> Lerngang zu einer Kirche und einer Moschee Kreativ: <ul style="list-style-type: none"> kalligraphisches Schriftbild aus Gottesnamen | <ul style="list-style-type: none"> Informationen recherchieren und auswerten Interviews führen Referate vorbereiten/halten Erweiterung der unterreligiösen und interkulturellen Kompetenz |
| 5. „Gewissen – Wie soll ich mich entscheiden?“ | <ul style="list-style-type: none"> Die Botschaft Jesu vom Reich Gottes | Kreativ: <ul style="list-style-type: none"> Collage Vorbilder | |



Kurzübersicht Evangelische Religionslehre Stufe 8

| Thema | Inhaltliche Schwerpunkte | Profilbezug (exemplarisch) | Berufsorientierung* |
|---|---|--|---|
| 1. „Jahwe – Gott – Allah“ | <ul style="list-style-type: none"> Grundstrukturen, Bekenntnisse und Gottesglauben in den großen Weltreligionen Gottes- und Menschenbilder | | |
| 2. „Botschafter Gottes – Propheten“ | <ul style="list-style-type: none"> Verantwortung für eine andere Gerechtigkeit in der Einen Welt | <p>Kreativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gibt es heute noch Propheten? Stellenanzeigen zu den Berufsgruppen Wahrsager, Zukunftsforscher und Propheten erstellen Missstände als Comic (Amos) <p>Musik/Kreativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eliasgeschichte als Hörspiel aufnehmen | <ul style="list-style-type: none"> Missstände damals und heute erkennen und aufdecken (Verantwortungsbewusstsein/Reflexionsfähigkeit/eigene Standpunkte) |
| 3. „Jesus spricht vom Reich Gottes“ | <ul style="list-style-type: none"> Botschaft Jesu vom Reich Gottes | <p>Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lied „Kleines Senfkorn Hoffnung“ mit dem Bibeltext vergleichen <p>Forscher:</p> <ul style="list-style-type: none"> Senfkorn einpflanzen | |
| 4. „Martin Luther – Leben und Werk“ | <ul style="list-style-type: none"> Bedeutung reformatorischer Einsichten für das Leben evangelischer Christinnen und Christen heute Kirche und religiöse Gemeinschaften im Wandel | <p>Kreativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lutherrose zeichnen <p>Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> Der Liedermacher Luther z.B. „Ein feste Burg...“ | <ul style="list-style-type: none"> Einen einfachen tabellarischen Lebenslauf von Luther erstellen. Gruppenarbeit trainieren: Rollenspiele |
| 5. „Menschen suchen nach dem Sinn des Lebens“ | <ul style="list-style-type: none"> Bedeutung reformatorischer Einsichten für das Leben evangelischer Christinnen und Christen heute | | |



Kurzübersicht Evangelische Religionslehre Stufe 9

| Thema | Inhaltliche Schwerpunkte | Profilbezug (exemplarisch) | Berufsorientierung* |
|---|---|---|---|
| 1. „Jesus als Vorbild – Einsatz für Menschen am Rande der Gesellschaft“ | <ul style="list-style-type: none"> • Diakonie- Einsatz für die Würde des Menschen • Verantwortung für eine andere Gerechtigkeit in der Einen Welt • Botschaft Jesu vom Reich Gottes • Gottes- und Menschenbilder • Kirche und religiöse Gemeinschaften im Wandel | Bilingual: <ul style="list-style-type: none"> • Mehrsprachige Internetrecherche (Kinderarbeit, Kindersoldaten,...) | <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsfeld der Diakonie • Thema „Wunder“: Auseinandersetzung mit Arbeitsfeldern im Bereich der Medizin und der Psychologie |
| 2. „Sehnsucht nach Religion“ | <ul style="list-style-type: none"> • Politische Ideologien und säkulare Weltanschauungen • Religiöse Prägungen in Kultur, Gesellschaft und Staat • Ausprägungen religionsähnlicher Weltansichten | | <ul style="list-style-type: none"> • Identitätsfindung (Lebensziele) |
| 3. „Passion und Auferweckung – Hoffnung für heute?“ | <ul style="list-style-type: none"> • Hoffnungshorizont von Kreuz und Auferweckung Jesu Christi • Religiöse Prägung in Kultur, Gesellschaft und Staat | Kreativ: <ul style="list-style-type: none"> • Standbilder, Rollenspiele | <ul style="list-style-type: none"> • „Jesu Opfertod“ rückt unter anderem Berufsfelder in den Mittelpunkt, die sich dem opferbereiten Einsatz für andere Menschen verschrieben haben (Feuerwehr, Polizei, Weißer Ring usw.) |
| 4. „Schöpfung und moderne Menschenbilder“ | <ul style="list-style-type: none"> • Gottes- und Menschenbilder • Die Botschaft Jesu vom Reich Gottes • Diakonie – Einsatz für die Würde des Menschen • Ausprägungen religionsähnlicher Weltansichten | Forscher: <ul style="list-style-type: none"> • Besuch Zoo, Kräuter-oder Gewürzgarten, eines botanischen Gartens Kreativ: <ul style="list-style-type: none"> • Kunst mit der Natur | |
| 5. „Liebe, Freundschaft, Sexualität“ | <ul style="list-style-type: none"> • Individuelle Erfahrungen und Veränderungen von Gottesvorstellungen im Lebenslauf | Musik: <ul style="list-style-type: none"> • Liebeslieder anhören und singen Bilingual: <ul style="list-style-type: none"> • Liedtexte übersetzen | <ul style="list-style-type: none"> • Identitätsfindung (Lebensziele) |



Kurzübersicht Evangelische Religionslehre Stufe 10

| Thema | Inhaltliche Schwerpunkte | Profilbezug (exemplarisch) | Berufsorientierung* |
|---|--|--|--|
| 1. „Reformation – Luther streitet für die Wahrheit“ | <ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung reformatorischer Einsichten für das Leben evangelischer Christinnen und Christen heute • Kirche und religiöse Gemeinschaften im Wandel • Der Hoffnungshorizont von Kreuz und Auferweckung Jesu Christi | Forscher: <ul style="list-style-type: none"> • Recherche zum Thema Mittelalter (z.B. Verbreitung des Buchdrucks über Europa; Entdeckung des Seewegs nach Amerika durch Kolumbus) | <ul style="list-style-type: none"> • Erkenntnis der Wichtigkeit, sachbezogen zu argumentieren, zu seiner eigenen Meinung zu stehen und diese auch vor Andersdenkenden zu vertreten. |
| 2. „Bergpredigt – Ist das Christentum unrealistisch?“ | <ul style="list-style-type: none"> • Die Botschaft Jesu vom Reich Gottes • Verantwortung für eine andere Gerechtigkeit in der Einen Welt • Religiöse Prägungen in Kultur, Gesellschaft und Staat | Musik: <ul style="list-style-type: none"> • Bergpredigt in der Fassung von Walter Jens (meditative Musik) • Gemeinsames Singen, z.B. „Selig seid ihr“ Kreativ: <ul style="list-style-type: none"> • Geschichten und Pantomimen zu einzelnen Seligpreisungen | <ul style="list-style-type: none"> • Verantwortung in der Gesellschaft übernehmen • Verantwortungsbewusstsein |
| 3. „Judentum – Wurzel des Christentums“ | <ul style="list-style-type: none"> • Gottes- und Menschenbilder • Die Botschaft Jesu vom Reich Gottes • Grundstrukturen, Bekenntnisse und Gottesglauben in den großen Weltreligionen | Kreativ: <ul style="list-style-type: none"> • Schriftrollen zeichnen und beschriften | <ul style="list-style-type: none"> • Informationen recherchieren und auswerten • Interviews führen • Referate erarbeiten und präsentieren |
| 4. „Widerstand und Anpassung – Kirche in Unrechtsstaaten“ | <ul style="list-style-type: none"> • Verantwortung für eine andere Gerechtigkeit in der Einen Welt • Kirche und religiöse Gemeinschaften im Wandel • Religiöse Prägungen in Kultur, Gesellschaft und Staat • Ausprägungen religionsähnlicher Weltansichten | Kreativ: <ul style="list-style-type: none"> • Wandzeitung zum Leben Cardenals mit Karte, Texten und Bildern Forscher: <ul style="list-style-type: none"> • Erkunden: Was wird in unserer Gemeinde für Straßenkinder, Drogensüchtige oder andere Problemfälle getan? | <ul style="list-style-type: none"> • Diskutieren/Argumentieren • Reflexionsfähigkeit • Verantwortungsbewusstsein |



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>5. „Zwischen Geburt und Wiedergeburt – Hinduismus und Buddhismus“</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Grundstrukturen, Bekenntnisse und Gottesglauben in den großen Weltreligionen • Religiöse Prägungen in Kultur, Gesellschaft und Staat | <p>Kreativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mandalas erstellen <p>Sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> • meditative Haltungen ausprobieren | <ul style="list-style-type: none"> • Informationen recherchieren und auswerten • Interviews führen • Referate erarbeiten und präsentieren • interkulturelle und interreligiöse Kompetenz |
| <p>6. „Du sollst dir kein Bild machen – Das christliche Gottesbild“</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gottes- und Menschenbilder • Der Hoffnungshorizont von Kreuz und Auferwecken Jesu Christi | <p>Kreativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Künstlerbilder analysieren <p>Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder (z.B. Xavier Naidoo) besprechen und Vorstellung von Gott klären | |

* Welche fachlichen Inhalte können die Berufsorientierung unterstützen?