



Jahrgang 5 (ganzjährig)

Themenbereich (entsprechend dem Kursbuch MusiX)	Fachinhalte (exemplarisch)	Profilbezug
Begegnung mit Musik	Zweiteilige Liedform Bodypercussion Alltagsinstrumente und –klänge Notenschlüssel	Fit: Wechsel Strophe/Refrain als Signal nutzen
Rund um die Stimme	Training der Stimme Vocussion Rhythmusinstrumente Herbstlied	Fit: Trainieren der Stimmorgane, Körperhaltung Kreativ: Gestalten eines herbstlichen Liedblattes
Meet the beat	Grundschatlag Metrum – Rhythmus Notenwerte Taktarten	Fit: Musik in rhythmische Bewegung umsetzen Forscher: Verbindung Notenwerte zur Bruchrechnung herstellen
Wolfgang Amadeus Superstar	Sachinformationen Zeitberichte W. A. Mozart, Leben als Star	Forscher: zeitgeschichtliche Hintergrundinformationen suchen
Mit Musik erzählen	Grafische Notation Artikulation Musiktheater	
Haste Töne?	Melodiebausteine Formverlauf Notation von Musik	Kreativ: eigene Notenschriften entwickeln
Musikinstrumente I	Klangerzeugung Unterscheidung verschiedener Instrumente Instrumentenfamilien	Forscher: Instrumentenmechanik kennenlernen



Jahrgang 6 (ganzjährig)

Themenbereich (entsprechend dem Kursbuch MusiX)	Fachinhalte (exemplarisch)	Profilbezug
Move and groove	Betonte und unbetonte Zählzeiten Schlagfigur im 4/4-Takt Drumset	Fit: Rhythmisierung des Brustarmzugs
Musik mit Programm	Programmmusik Gestaltungsprinzipien Musikalische Parameter Partitur	Kreativ: „Bilder einer Ausstellung“ Fit: Choreographie an Musik anpassen
Farbwechsel: Dur und Moll	Dur und Moll Versetzung- und Vorzeichen Kleine und große Terz	Kreativ: Zu Musik malen (Unterschied Dur/Moll)
Musikinstrumente II	Orchester Band Instrumentalisten einer Band	Forscher: Instrumentenmechanik vertiefen
Musik in Form	Kanon Invention Motiv/-veränderungen	
Multitalent Leonard Berstein	L. Bernstein Berufsfeld Musiker und Komponist Parameter Tempo und Lautstärke beim Dirigenten	Forscher/Fit: Wo spielt BPM/Hertz noch eine Rolle? (Aerobic, IT, Herzkreislauf etc.)
Notenbilder - Tonbilder	Verschiedene Notationen Orchesterpartitur Partiturlesen	



Jahrgang 7 (halbjährig)

Themenbereich (entsprechend dem Kursbuch MusiX)	Fachinhalte (exemplarisch)	Berufsorientierung
Move and Groove	Rhythmuspatterns Motive Vocussion/Beatboxing	Sporttrainer, Tanzlehrer
Meet the beat	Patterns Taktarten	Komponist, Arrangeur
Musik und Markt	Unterschiedliche musikalische Vorlieben Leadsheet Starkult, Management, Marketing Geistiges Eigentum	Medienassistent, Arrangeur, Rechtsanwalt, Rechtsgehilfe, Kaufmann
Barock	Barock Verschiedene musikalische Formen	Musikwissenschaftler, Touristik, Bühnengestalter
Rund um die Stimme	Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme Stimmumfang/Stimmlagen Stimmwechsel (Mutation, Stimmbruch)	Sprecher, Sänger, Logopäde
Rock und Pop I	Tonstudio Coverversionen Stilistiken	Veranstaltungstechniker, Mediengestalter
Musikinstrumente	Bandinstrumente Vocussion Akustik	Instrumentenbauer, Innenbauakustiker, Klavier- stimmer, Instrumentallehrer



Jahrgang 8 (halbjährig)

Themenbereich (entsprechend dem Kursbuch MusiX)	Fachinhalte (exemplarisch)	Berufsorientierung
Musiktheater	Musical Ouvetüre Opernhaus	Berufe rund um das Musiktheater: Musicaldarsteller, Bühnenbildner, Maskenbildner, Bühnenhandwerker, Bühnenmaler, Beleuchter, Veranstaltungstechniker, etc.
Akkorde	Begleitakkorde Akkordverbindungen Hauptstufen	Künstlerische Berufe als ausführender Musiker bzw. Musikerin und Berufe im Bereich Musikpädagogik, Chorleiter etc.
Rock und Pop II	Stilbezeichnungen Typische Formteile eines Songs Original und Bearbeitung	Musiker bzw. Musikerin und Berufe im Bereich Musikpädagogik, Tonmeister, Tontechniker, Sounddesigner, Chorleiter etc.
Musik in Form	Sonatensatzform Variation Bluesschema	Künstlerische Berufe als ausführender Musiker und Berufe im Bereich Musikpädagogik, außerdem Tonmeister, Tontechniker, Sounddesigner, Chorleiter etc.
Klassik	Klassik Solokonzert Sinfonie	Musiker bzw. Musikerin und Berufe im Bereich Musikpädagogik, außerdem Tonmeister, Tontechniker, Sounddesigner, Chorleiter etc.
Musik und Medien	Formen von Musik in der Werbung AIDA-Formel	Bachelor of Arts/Science Audio Production, Tonmeister, Tontechniker, Sounddesigner
Klangwelten	Minimal Music Patterns Loop	Bachelor of Arts/Science Audio Production, Tonmeister, Tontechniker, Sounddesigner



Jahrgang 9 (halbjährig)

Themenbereich (entsprechend dem Kursbuch MusiX)	Fachinhalte (exemplarisch)	Berufsorientierung
Move and groove	Triolen, „Swingfeeling“, betonte/unbetonte Zählzeiten, Drumset	Bühnentänzer/in
Filmmusik	Leitmotivtechnik, Mickey-Mousing, Mood-Technik	Film- und Videoeditor/in, Kaufmann für audiovisuelle Medien, Mediengestalter
Musik anderer Kulturen	Molltonleitern/Skalen, Black Music, Reggae	Kulturwissenschaftler/in, Musikwissenschaftler/in
Musiktheater 1	Musical, Standbilder, Kommerzialisierung	Maskenbildner/in, Bühnenplastiker/in, Darsteller/in
Musik und Wirkung	Werbung, funktionale Musik	Mediengestalter/in in Musik und Ton
Musik in Form	Fuge, Orgel, Haydn	Kirchenmusiker/in, Musikwissenschaftler/in
Rock- und Popmusik	Stilvielfalt von Rock und Pop, Sting, Musikvideos	Instrumentalist, Ensembleleiter/in

Jahrgänge 5- 10	<p>In allen Jahrgängen</p> <ul style="list-style-type: none"> • bildet das Kursbuch „MusiX“ die unterrichtliche Basis und Orientierungshilfe, die durch zusätzliche Materialien ergänzt oder ersetzt wird. • dienen die genannten Themen der Orientierung in der Unterrichtsplanung. Inhaltliche Änderungen, Ergänzungen oder Auslassungen sind situationsbedingt möglich. • zählt die gesungliche Auseinandersetzung mit Musik als selbstverständlich.
------------------------	---



Jahrgang 10 (halbjährig)

Themenbereich (entsprechend dem Kursbuch MusiX)	Fachinhalte (exemplarisch)	Berufsorientierung
Musiktheater 2: Oper	„Carmen“, Soziogramm, Rhythmus der Habanera, Orientalisches Tonmaterial, Liebesduett, Ouvertüre	
Musik und Politik	Briefe an Präsidenten, Musik im dritten Reich, Missbrauchte Lieder	
Romantik	Romantisch – Romantik, begleitetes Sololied, Programmmusik, Virtuosen,	
Jazz	Wurzeln des Jazz (Afrika, Europa), Spiritual / Gospel, Musikalische Elemente des Jazz, Harmonie des Jazz	
Musik im 20./21. Jahrhundert	Auflösung der Tonalität, Zwölftonmusik, Serialismus, Präparierte Instrumente	
Musik und Sprache	„Worte formen Musik“, „Der Leiermann“ – Parallelen zur heutigen Zeit, Dadaismus – ist das noch Musik?, Rap	
Abschlussprojekt	Musikalischen Beitrag für die Abschlussfeier vorbereiten	Veranstaltungstechniker/in,

Jahrgänge 5- 10	<p>In allen Jahrgängen</p> <ul style="list-style-type: none"> • bildet das Kursbuch „MusiX“ die unterrichtliche Basis und Orientierungshilfe, die durch zusätzliche Materialien ergänzt oder ersetzt wird. • dienen die genannten Themen der Orientierung in der Unterrichtsplanung. Inhaltliche Änderungen, Ergänzungen oder Auslassungen sind situationsbedingt möglich. • zählt die gesangliche Auseinandersetzung mit Musik als selbstverständlich.
------------------------	---