



**Kurzübersicht Praktische Philosophie Stufen 5**

Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Unterrichtsvorhaben	Profilbezug (exemplarisch)
<u>1. Die Frage nach dem Selbst</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich und mein Leben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie ich mich selbst sehe</li> <li>• Meine Stärken, meine Schwächen</li> <li>• Gefühle wahrnehmen</li> <li>• Mein Ich im Wandel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Songanalyse - Sarah Connor. Wie schön du bist (MUSIK)</li> </ul>
<u>2. Die Frage nach dem Anderen</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Mensch in der Gemeinschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensraum Familie</li> <li>• Freunde finden</li> <li>• Alles tun für die Clique?</li> <li>• Zusammengehörigkeit zeigen</li> <li>• Wie funktioniert Gemeinschaft?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Standbilder (KREATIV)</li> </ul>
<u>3. Die Frage nach dem guten Handeln</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrheit und Lüge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lügen haben kurze Beine</li> <li>• Lügen - Warum denn nicht?</li> <li>• Mit zweierlei Maß messen</li> <li>• Nicht gelogen, aber wahr?</li> <li>• Notlügen erlaubt?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lügengeschichte schreiben (KREATIV)</li> <li>• Beobachtung: Woran erkennt man, dass jemand lügt? (FORSCHER)</li> </ul>
<u>4. Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln und Gesetze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorschriften über Vorschriften</li> <li>• Klassenregeln</li> <li>• Wofür sind Gesetze da?</li> </ul>	



Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Unterrichtsvorhaben	Profilbezug (exemplarisch)
<p><u>5. Die Frage nach Natur, Kultur und Technik</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leben von und mit der Natur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abenteuer Natur</li> <li>• Was ist eigentlich Natur</li> <li>• Lebensgrundlage Natur</li> <li>• Naturgewalten</li> <li>• Bedrohte Natur</li> <li>• Naturschutz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanderung durch die Umgebung, um Natur wahrzunehmen (FORSCHER)</li> </ul>
<p><u>6. Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienwelten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Total vernetzt</li> <li>• Wofür sind die Medien gut?</li> <li>• Einfach manipuliert? - Blickfelder vergrößern</li> <li>• Wie wirklich ist die Medienwirklichkeit?</li> <li>• Mein Profil im Netz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wo wird überall Photoshop benutzt? (FORSCHER)</li> <li>• Plakatwand mit manipulierten Bildern erstellen (KREATIV)</li> </ul>
<p><u>7. Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vom Anfang der Welt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zurück zum Anfang - Wie entstand die Erde?</li> <li>• Die vier Elemente</li> <li>• Weltbilder im Wandel</li> <li>• Erklärungsversuche der Naturwissenschaft</li> <li>• Philosophische Gedanken zum Weltbeginn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitstrahl mit den verschiedenen Theorien der Weltentstehung erstellen (KREATIV)</li> </ul>



**Kurzübersicht Praktische Philosophie Stufen 6**

Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Unterrichtsvorhaben	Profilbezug (exemplarisch)
1. <u>Die Frage nach dem Selbst</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Freizeit und freie Zeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeit erfahren und teilen – Freizeit</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexion: Sind meine Hobbies gut investierte Zeit? (FIT/KREATIV)</li> </ul>
2. <u>Die Frage nach dem Anderen</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umgang mit Konflikten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie entstehen Konflikte</li> <li>Faires Streiten</li> <li>Konflikte im Internet</li> <li>Wie funktioniert Gemeinschaft?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Standbilder (KREATIV)</li> </ul>
3. <u>Die Frage nach dem guten Handeln</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>„Gut“ und „böse“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was ist gut/böse?</li> <li>Der Mensch ist des Menschen Wolf</li> <li>Nicht wegschauen - handeln!</li> <li>Können Tiere böse sein?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lügendgeschichte schreiben (KREATIV)</li> <li>Beobachtung: Woran erkennt man, dass jemand lügt? (FORSCHER)</li> </ul>
4. <u>Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Armut und Wohlstand</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Von Reichen und Armen</li> <li>Was Menschen brauchen</li> <li>Wenn das Geld nicht reicht... - Armut in Deutschland</li> <li>Barmherzigkeit</li> </ul>	



Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Unterrichtsvorhaben	Profilbezug (exemplarisch)
<p><u>5. Die Frage nach Natur, Kultur und Technik</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiere als Mit-Lebewesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was Tiere uns bedeuten</li> <li>• Haustiere - Zootiere</li> <li>• Artgerechte Haltung</li> <li>• Geschichte „Die Tiere sind weg“</li> <li>• Tieren achten, Tiere schützen</li> <li>• Sind alle Lebewesen gleich viel wert?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanderung durch die Umgebung, um Natur wahrzunehmen (FORSCHER)</li> <li>• Geschichte aus der Sicht eines Tieres schreiben (KREATIV)</li> <li>• Wie schnell sind Tiere? Übersicht über Tierarten erstellen. (FIT)</li> </ul>



**Kurzübersicht Praktische Philosophie Stufen 7**

Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Unterrichtsvorhaben	Profilbezug (exemplarisch)
<p><u>1. Die Frage nach dem Selbst</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühl und Verstand</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle haben es in sich</li> <li>• Was es bedeutet, hin und hergerissen zu sein</li> <li>• Ein Gegensatz den jeder kennt</li> <li>• Gefühle erkennen und benennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenen zum Thema Gefühle einstudieren (KREATIV)</li> </ul>
<p><u>2. Die Frage nach dem Anderen</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freundschaft, Lieben und Partnerschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freundschaft ist wichtig</li> <li>• Was eine Freundschaft ausmacht</li> <li>• Ohne Konflikte geht es nicht</li> <li>• Formen der Liebe</li> <li>• Liebe damals und heute - ein gesellschaftliche Blick verändert sich</li> <li>• Wo ist die Grenze zwischen Liebe und Freundschaft?</li> <li>• Spielarten der Liebe - Hetero-, Homo-, Bisexualität</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Standbilder der Freundschaft (KREATIV) —&gt; Vergleich zueinander</li> </ul>
<p><u>3. Die Frage nach dem guten Handeln</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lust und Pflicht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was uns antreibt?</li> <li>• Ein Leben voller Lust?</li> <li>• Lust auf Pflicht?</li> <li>• Schulpflicht und Schülerpflichten</li> <li>• Grenzen der Pflichterfüllung - unterlassene Hilfeleistung</li> <li>• Sicht selbst verpflichtet sein</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentation von Pflichten über eine Woche (FORSCHER)</li> <li>• Kurzszenen: Mögliche Reaktionen auf Pflichtaufforderungen im Alltag (KREATIV)</li> </ul>



Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Unterrichtsvorhaben	Profilbezug (exemplarisch)
<p><u>4. Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recht und Gerechtigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerechtigkeit? Gar nicht so einfach</li> <li>• Verteilungsgerechtigkeit in einer Leistungsgesellschaft</li> <li>• Verteilen, ausgleichen, beitragen</li> <li>• Chancengleichheit</li> <li>• Gerecht richten</li> <li>• Besondere Rechte für U18?</li> </ul>	
<p><u>5. Die Frage nach Natur, Kultur und Technik</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Mensch als kulturelles Wesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Mensch - ein Wesen mit Kulturen</li> <li>• Erziehungsfragen</li> <li>• Was macht eine gute Schule aus?</li> <li>• Protestkulturen</li> <li>• Vom Aussteigen und Mitmachen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haben Tiere Kultur? Beobachtungen (FORSCHER)</li> </ul>
<p><u>6. Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Wahr“ und „falsch“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ist das alles wirklich wahr?</li> <li>• Auf die Perspektive kommt es an</li> <li>• Was ist die reine Wahrheit?</li> <li>• Wahrheit tut manchmal weh</li> </ul>	
<p><u>7. Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glück und Sinn des Lebens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Erfüllung aller Wünsche</li> <li>• Macht Glück glücklich?</li> <li>• Glücksgefühle und mehr</li> <li>• Reich, schön, erfolgreich - ein besserer Mensch?</li> <li>• Das Streben nach Glück</li> <li>• Die Suche nach dem Sinn</li> <li>• Was erwartest du vom Leben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werbungsanalyse - Was vermitteln die Werbung für ein Glücksverständnis? (FORSCHER, KREATIV)</li> </ul>



**Kurzübersicht Praktische Philosophie Stufen 8**

Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Unterrichtsvorhaben	Profilbezug (exemplarisch)
<u>1. Die Frage nach dem Selbst</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschlechtlichkeit und Pubertät</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veränderungen - Entwicklung vom Kind zum Erwachsenen</li> <li>• Aufbruch in eine Neue Zeit</li> <li>• Verstehen mich meine Eltern?</li> <li>• Frauenbilder - Männerbilder</li> <li>• Ich und mein Weg - meine Pläne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenen zum Thema Gefühle einstudieren (KREATIV)</li> </ul>
<u>2. Die Frage nach dem Anderen</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begegnung mit Fremden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremd sein – anders sein</li> <li>• Einen Umgang mit dem Fremden finden</li> <li>• Andere Länder andere Sitten</li> </ul>	
<u>3. Die Frage nach dem guten Handeln</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gewalt und Aggression</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist Gewalt?</li> <li>• Aggressionstheorien</li> <li>• Machen Computerspiele gewalttätig?</li> <li>• Maßnahmen gegen Gewalt</li> <li>• Ideal der Gewaltlosigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzszenen: Mögliche Reaktionen auf Gewaltbeobachtungen (KREATIV)</li> </ul>
<u>4. Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utopien und ihre politische Funktion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über das Leben der Utopier</li> <li>• Was ist der ideale Staat?</li> <li>• Schöne neue Welt, mach ich mir, wie es mir gefällt?</li> <li>• Sollten Utopien probeweise verwirklicht werden?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine eigene Utopie-Geschichte schreiben (KREATIV)</li> </ul>



Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Unterrichtsvorhaben	Profilbezug (exemplarisch)
<p><u>5. Die Frage nach Natur, Kultur und Technik</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technik - Nutzen - Risiko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Mensch - das technische Wesen</li> <li>• Vom Nutzen der Technik</li> <li>• Technik und Risiko</li> <li>• Diktatur Technik?</li> <li>• Wieviel Technik braucht der Mensch?</li> <li>• Technik erleichtert das Altern - richtig?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistik über den medialen Gebrauch im Alltag führen (FORSCHER)</li> </ul>
<p><u>6. Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtualität und Schein</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In welcher Welt leben wir?</li> <li>• Realitätsverlust - Erleichterung oder ein Augenverschließen</li> <li>• Die Realität der Bilder</li> <li>• Realität, Simulation, Virtualität</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsrecherche nach anscheinend manipulierten Bildern (FORSCHER)</li> <li>• Werbeplakat erstellen - Was muss Werbung können/darstellen, damit du überzeugt bist? (KREATIV)</li> </ul>
<p><u>7. Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ethische Grundsätze in Religionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist Ethik?</li> <li>• Jüdische Ethik</li> <li>• Christliche Ethik</li> <li>• Buddhistische Ethik</li> <li>• Taoistische Ethik</li> <li>• Gemeinsamkeiten der Ethiken</li> <li>• Können wir uns ein Beispiel daran nehmen?</li> </ul>	





**Kurzübersicht Praktische Philosophie Stufen 9**

Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Unterrichtsvorhaben	Profilbezug (exemplarisch)
<u>1. Die Frage nach dem Selbst</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freiheit und Unfreiheit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist Freiheit?</li> <li>• Mir hat keiner was zu sagen!?</li> <li>• Freiheit und Abenteuer</li> <li>• Politische Freiheit</li> <li>• Die Gedanken sind frei</li> <li>• Habe ich einen freien Willen?</li> <li>• Ist mein Leben vorbestimmt?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Songanalyse - Marius Müller-Westernhagen. Freiheit (MUSIK)</li> </ul>
<u>2. Die Frage nach dem Anderen</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollen- und Gruppenverhalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Leben ist eine Bühne</li> <li>• Rollenkonflikte</li> <li>• Gruppenzwang</li> <li>• Die Macht des „Man“</li> <li>• Anpassung oder Abgrenzung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel (KREATIV)</li> </ul>
<u>3. Die Frage nach dem guten Handeln</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entscheidung und Gewissen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entscheidungen treffen</li> <li>• Entscheidungsprozesse</li> <li>• Gewissensentscheidungen - Das Gewissen in uns</li> <li>• Was sind Werte - Moralisches Urteilen</li> <li>• Gewissen und Schuldgefühle</li> <li>• Das Gewissen als Spiegel der Gesellschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monolog des Gewissens zu thematischer Schuldfrage (KREATIV)</li> </ul>



Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Unterrichtsvorhaben	Profilbezug (exemplarisch)
<p><u>4. Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeits- und Wirtschaftswelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrjahre sind keine Herrenjahre</li> <li>Entfremdete und nicht entfremdete Arbeit</li> <li>Was ist Arbeit wert?</li> <li>Kapitalismus und soziale Verantwortung</li> </ul>	
<p><u>5. Die Frage nach Natur, Kultur und Technik</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wissenschaft und Verantwortung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wissenschaft und Fortschritt</li> <li>Ist ein Designbaby erstrebenswert?</li> <li>Welche Schuld trifft Wissenschaftler?</li> <li>Freiheit der Forschung</li> <li>Welches Risiko darf die Wissenschaft eingehen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bild - Wie soll das perfekte Baby aussehen? (KREATIV)</li> </ul>
<p><u>6. Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorurteil, Urteil und Wissen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was weißt du eigentlich wirklich?</li> <li>Der erste Blick sagt alles, oder?</li> <li>Vorurteile gegenüber Fremden</li> <li>Was ist ein Vorurteil?</li> <li>Das Sündenbockprinzip</li> <li>Was unser Urteil beeinflusst?</li> <li>Richtig urteilen</li> </ul>	
<p><u>7. Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sterben und Tod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Tod - Definitionen</li> <li>Angst vor dem Tod?</li> <li>Ein Mysterium wird ergründet</li> <li>Gibt es ein Leben nach dem Tod?</li> <li>Sterben helfen?</li> </ul>	



**Kurzübersicht Praktische Philosophie Stufen 10**

Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Unterrichtsvorhaben	Profilbezug (exemplarisch)
<u>1. Die Frage nach dem Selbst</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leib und Seele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ich und mein Körper</li> <li>Äußere und innere Schönheit</li> <li>Ist meine Seele ein Vogel?</li> <li>Regiert die Seele den Körper?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Songanalyse - Marius Müller-Westernhagen. Freiheit (MUSIK)</li> </ul>
<u>2. Die Frage nach dem Anderen</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interkulturalität</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verwestlichung oder Eigenständigkeit</li> <li>Kulturelle Konflikte</li> <li>Andersartigkeit ertragen und Schwierigkeiten überwinden</li> <li>Prinzipien der Toleranz</li> <li>Kulturelle Vielfalt - gemeinsame Werte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rollenspiel (KREATIV)</li> </ul>
<u>3. Die Frage nach dem guten Handeln</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Freiheit und Verantwortung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Große Freiheit</li> <li>Spaß haben - Ist das alles?</li> <li>Verantwortung für andere übernehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collage: Ein Leben in Freiheit (KREATIV)</li> </ul>



Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Unterrichtsvorhaben	Profilbezug (exemplarisch)
<p><u>4. Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Völkergemeinschaft und Frieden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krieg und Frieden</li> <li>• Der Preis des Krieges</li> <li>• Wege zum Frieden</li> <li>• Der Völkerbund</li> <li>• Was geht mich das überhaupt an?</li> </ul>	
<p><u>5. Die Frage nach Natur, Kultur und Technik</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ökologie versus Ökonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klimakiller Kohlendioxid</li> <li>• Wege aus der Treibhausfalle</li> <li>• Wirtschaft und Naturschutz - eine Alternative</li> <li>• So retten wir das Klima - Verantwortung für die Natur übernehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bild - Wie soll das perfekte Baby aussehen? (KREATIV)</li> </ul>
<p><u>6. Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quellen der Erkenntnis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle und Erkenntnis</li> <li>• Der Wirklichkeit gerecht werden</li> <li>• Mogelpackungen und Sinnestäuschungen</li> <li>• Rationalismus oder Empirismus?</li> </ul>	
<p><u>7. Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschen- und Gottesbilder in Religionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie tickt Gott so?</li> <li>• Monotheismus oder Polytheismus?</li> <li>• Ist Gott beweisbar?</li> <li>• Religiöse Vorstellungen vom Menschen</li> <li>• Fanatismus gegen Vernunft</li> </ul>	